



RUNDGANG FREIBURGER THEATER

Ein Rundgang zur Entdeckung der verschwundenen, nie eröffneten oder heute in Betrieb befindlichen Theaterhäuser. Er wird Ihnen vom Théâtre des Osse – Centre dramatique fribourgeois angeboten.

Greifen Sie mit Ihrem Smartphone oder Tablet auf den Rundgang zu und lassen Sie sich führen.

Preis pro Schüler CHF. 2.-

Informationen und Einschreibung: ajenny@theatreosse.ch

Dauer des Rundgangs nach Ihrer Wahl: 1h30min bis 2h30min

Gehzeit: 50min bis 1h20min

Ein Headset macht den Rundgang angenehmer

THEATRES DE FRIBOURG

© MEDIATION



THÉÂTRE DES OSSES
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS





RUNDGANG FREIBURGER THEATER

Video-Statements zur Vertiefung – als Option im Rundgang

Andréa Wassmer, Leiterin Kulturzentrum Le Phénix, Tochter von Édouard Wassmer, der ein Projekt seinerzeit lanciert – 2'30"

Olivier Suter, ehem. Leiter Bollwerk-Festival und Präsident des Vereins PHARE zur Zeit eines Projekts – 3'

Norbert King, Spezialist für die Dreikönig Spiele – 5'20"

Alain-Jacques Tornare, Dr. phil., wissenschaftlicher Mitarbeiter des Stadtarchivs Freiburg – 3'35"

Klaus Hersche, Leiter des Theaters am Stalden, Mitgründer der Halle 2C und des Bollwerk-Festivals, Regisseur der Cie L'Atelier de gestes – 5'30"

Francis Benett, langjähriges Mitglied und Technikverantwortlicher – Théâtre de la Cité – 4'52"

Max Jendly, Komponist, Arrangeur, Pianist und Dirigent – 2'50"

Noémie Maradan-Hayoz, Lehrerin – 1'35"